

Freunde der Monacensia e. V.
Jahrbuch 2011

Herausgegeben von Waldemar Fromm, Wolfram Göbel
und Kristina Kargl

Allitera Verlag

Redaktion: Kerstin Nußhart

BILDQUELLEN: Walter Hettche: 116 f.; Monacensia: 122 f.
Selma Urfer: 132; 136

Weiter Informationen über den Förderverein *Freunde der Monacensia e. V.*
unter www.monacensia.net

Juli 2011
Allitera Verlag
Ein Verlag der Buch&media GmbH, München
© 2011 Freunde der Monacensia e. V., München
Umschlaggestaltung: Kay Fretwurst, Freienbrink
Herstellung: Books on Demand GmbH, Norderstedt
Printed in Germany · ISBN 978-3-86906-171-9

Inhalt

Zu diesem Jahrbuch	7
--------------------------	---

Die Ausstellungen der Monacensia 2010

»In der Zukunft war ich schon«. Leben für die Literatur. Jürgen Eggebrecht 1898–1982	11
<i>Hans-Georg Küppers</i> : Jürgen Eggebrechts München	14
Vorstadtstenz und Wiesnbraut. Literarische Oktoberfestporträts aus zwei Jahrhunderten	18
<i>Elisabeth Tworek</i> : Wiesn literarisch	22

Die Veranstaltungen der Monacensia 2010

Die Veranstaltungen 2010	29
<i>Andreas Kühne</i> : Auffliegende Vogelschwärme. Rolf Nida-Rümelin zum 100. Geburtstag	41
<i>Bernhard Böschenstein</i> : Von Paris nach München. Grundzüge deutscher Dichtung um 1900 am Beispiel Georges und Rilkes	48
<i>Justina Schreiber</i> : Kolossale Wiesn-Originale	60

Aus der Arbeit des Literaturarchivs

Neuzugänge im Literaturarchiv der Monacensia 2010	91
<i>Karin Sommer</i> : Das internationale Künstlerhaus Villa Waldberta und <i>Monacensia International</i>	95
<i>Elisabeth Tworek</i> : Forschungsstelle Literatur in Bayern – ein Koopera- tionsvorhaben zwischen der Stadt München und der Ludwig- Maximilians-Universität München	97

<i>Elisabeth Tworek</i> : Das Herzkasperl-Festzelt auf der Jubiläumswiesn 2010	102
<i>Elisabeth Tworek</i> : Ödön von Horváth und Murnau ... Sieht, hört, schmeckt, riecht bayerisches Volk	104

Literatur in Bayern

<i>Walter Hettche</i> : Der Briefwechsel zwischen Josef Ruederer und Paul Heyse aus dem Jahr 1911. Josef Ruederer zum 150. Geburtstag	115
<i>Selma Urfer</i> : Die Fünfziger- und Sechzigerjahre oder: Was es alles noch nicht gab und nicht mehr gibt. Erinnerungen einer Schweizer Wahl-Münchnerin	131
<i>Sven Hanuschek</i> : Deutsch-schweizerische Diversifikationen. Selma Urfers autobiografische Kindheitserzählung <i>Damals. Dort.</i> (1986)	140
<i>Elena Colditz</i> : Leonhard Frank und seine Künstlerfigur in <i>Links wo das Herz ist</i> . Anlässlich seines 50. Todestages	150
<i>Hiltrud Häntzschel</i> : »Ein Stückchen dem Chaos abgerungener Schöpfung«. Grete Weil und Margarete Susman 1947 im »Gespräch«	164
Die Autorinnen und Autoren	180